

3 au 5  
mai  
2017

FIGURA

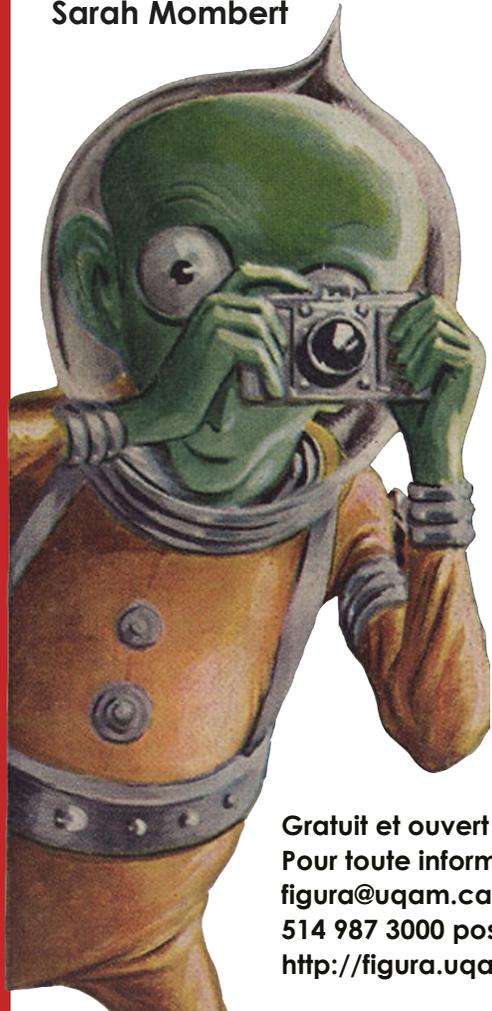
IMAGINAIRE

COLLOQUE  
INTERNATIONAL  
FIGURA

# L'ÉMERGENCE DU ROMAN D'ANTICIPATION SCIENTIFIQUE

DANS L'ESPACE  
MÉDIATIQUE  
FRANCOPHONE  
(1860-1940)

Organisé par  
Claire Barel-Moisan,  
Jean-François Chassay,  
Christèle Couleau et  
Sarah Mombert



Gratuit et ouvert au public  
Pour toute information:  
[figura@uqam.ca](mailto:figura@uqam.ca)  
514 987 3000 poste 2153  
<http://figura.uqam.ca/>

figura  
Le centre de recherche  
en littérature et imaginaire

UQÀM  
Département d'études littéraires

UQÀM  
Faculté des arts  
Université du Québec à Montréal



ANR

UNIVERSITÉ PARIS 13

ENS DE LYON

Conseil de recherches  
en sciences humaines  
du Canada  
Canada

Social Sciences and  
Humanities Research  
Council of Canada

Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec

IMAGINAIRE  
MAGINAIRE  
IN - ULLI  
IN / GINA Y

## Mercredi 3 mai 2017

Salle de la reconnaissance (D-R200)

- 8h30 [ACCUEIL]
- 9h00 [MOT D'OUVERTURE]
- 9h15 [CONFÉRENCE D'OUVERTURE]  
Présidence : Jean-François Chassay  
**MARC ANGENOT**  
« L'émergence du genre anti-utopique en France »
- 10h15 [PAUSE]
- 10h45 [SÉANCE 1 : LES PUBLICS DE L'ANTICIPATION]  
Présidence : Claire-Barel-Moisan  
**NICOLAS GAUTHIER**  
« Avancer à reculons dans l'espace : 1865 et le roman d'anticipation scientifique »  
**MAXIME PRÉVOST**  
« Le Sociogramme de la richesse dans "L'Île à hélice" de Jules Verne (1895) »  
**STÉPHANIE DORD-CROUSLÉ**  
« Le roman d'anticipation à l'aune de la réception de la production romanesque de Louis Bousсенard »
- 12h15 [REPAS]
- 13h30 [SÉANCE 2 : LA MACHINE ANTICIPÉE]  
Présidence : Elaine Després  
**THOMAS CARRIER-LAFLEUR**  
« L'œil qui en savait trop. Visions cinématographiques et présences extraterrestres dans *Les Trois Yeux* de Maurice Leblanc (1919) »  
**DAVID BÉLANGER**  
« La totalité : fantasmes et déconvenues anticipatoires chez Jean-Charles Harvey et François Hertel »
- 14h30 [PAUSE]
- 15h00 [SÉANCE 3 : ROMANS D'ANTICIPATION ET DISCOURS SOCIAL]  
Présidence : Elaine Després  
**PIERRE POPOVIC**  
« Le fou littéraire et le sociologue. La régénération post-catastrophique chez Paulin Gagne et Gabriel Tarde »  
**PHILIPPE ST-GERMAIN**  
« Portrait du scientifique en lecteur : l'influence de la littérature d'anticipation sur le projet d'une greffe de tête humaine »  
**VALÉRIE STIÉNON**  
« Le futur en partage ? Penser l'anticipation par le discours social »
- 18h00 [COCKTAIL ET LECTURES]  
Comédien.e.s : **GUILLAUME DUVAL, GABRIEL LÉGER SAVARD** et **JULIETTE OUIMET**  
Librairie Le Port de tête (262, Mont-Royal Est)

## Jeudi 4 mai 2017

Salon Orange (Centre Pierre-Péladeau)

- 9h00 [ACCUEIL]
- 9h30 [SÉANCE 4 : PERSONNAGES DE L'ANTICIPATION : SCIENTIFIQUES, MONSTRES]  
Présidence : Véronique Cnockaert  
**HUGUES CHABOT**  
« Figures de la science en action dans les récits martiens »  
**SIMON BRÉAN**  
« La science face à l'opinion publique : le traitement médiatique des figures scientifiques dans les romans de Jacques Spitz »
- 10h30 [PAUSE]
- 11h00 **CLAIRE BAREL-MOISAN**  
« Le *Who's who* des scientifiques dans l'anticipation »  
**JEAN-FRANÇOIS CHASSAY**  
« De la normalité à l'anomalie. Penser le monstre dans les textes d'anticipation »

- 12h00 [REPAS]
- 13h15 [SÉANCE 5 : LECTURE DE L'ANTICIPATION]  
Présidence : Christèle Couleau  
**SAMUEL ARCHIBALD**  
« La SFFQ en quête d'une origine : l'anticipation québécoise au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle »  
**RACHEL BOUVET** et **JOSEPH DORION**  
« "Le Psautier de Mayence" de Jean Ray : perspective lectorale d'un fantastique de l'anticipation »
- 14h15 [PAUSE]
- 14h45 [SÉANCE 6 : L'ANTICIPATION ET LA PRESSE]  
Présidence : Christèle Couleau  
**MATTHIEU LETOURNEUX**  
« "Mettez 600F dans la fente et vous recevrez les palmes académiques". L'anticipation dans les formes brèves de la petite presse, 1860-1930 »  
**SARAH MOMBERT**  
« L'actualité de l'avenir. Le récit d'invention et de découverte dans le journal et la fiction d'anticipation au XIX<sup>e</sup> siècle »  
**MARIE-ÈVE THÉRENTY**  
« Des *Time Machines* narratives : les journaux dans les romans d'anticipation de l'entre-deux-guerres »
- 18h30 [PROJECTION DE FILMS ANTICIPATOIRES]  
Courts métrages, suivis de *La vie future (Things to come)* (Menzies, 1936)  
BAnQ Vieux-Montréal (535, Viger Est)

## Vendredi 5 mai 2017

Salle de la reconnaissance (D-R200)

- 9h00 [ACCUEIL]
- 9h30 [SÉANCE 7 : ILLUSTRER L'ANTICIPATION]  
Présidence : Sarah Mombert  
**DELPHINE GLEIZES**  
« Lire avec des images : le rôle de l'illustration dans la construction d'une identité du roman d'anticipation »  
**LAURENT BAZIN**  
« "Le regard s'allonge, ou la vision à distance" : formes et enjeux de l'illustration dans l'anticipation scientifique pour la jeunesse »
- 10h30 [PAUSE]
- 11h00 [SÉANCE 8 : LES FRONTIÈRES DE L'ANTICIPATION]  
Présidence : Sarah Mombert  
**ÉMILIE PÉZARD**  
« Edgar Poe comme modèle : le récit d'anticipation entre fantastique, policier et imaginaire scientifique »  
**SÉBASTIEN ROLDAN**  
« Un naturalisme d'anticipation est-il possible ? L'étrange cas de "L'autopsie du Dr Z\*\*\*" d'Édouard Rod »  
**CHRISTÈLE COULEAU**  
« Angere et docere. Inquiéter son lecteur pour mieux l'éduquer ? »
- 12h30 [REPAS]
- 13h45 [SÉANCE 9 : EXPLORATIONS]  
Présidence : Bertrand Gervais  
**MARC ROSS GAUDREAU**  
« Anticiper le premier contact : la posture de l'exobiologiste chez J.-H. Rosny aîné »  
**ELAINE DESPRÉS**  
« Ère glaciaire cosmique et crise sémiotique chez Octave Béliard »  
**LAURENCE PERRON**  
« Mises en récit du pôle Nord : le fantasme de conquête et ses narrations problématiques dans les romans d'exploration scientifique du XIX<sup>e</sup> siècle »
- 15h15 [MOT DE CLOTÛRE]
- 21h00 [BANQUET]  
Restaurant La Prunelle (327, Duluth Est)